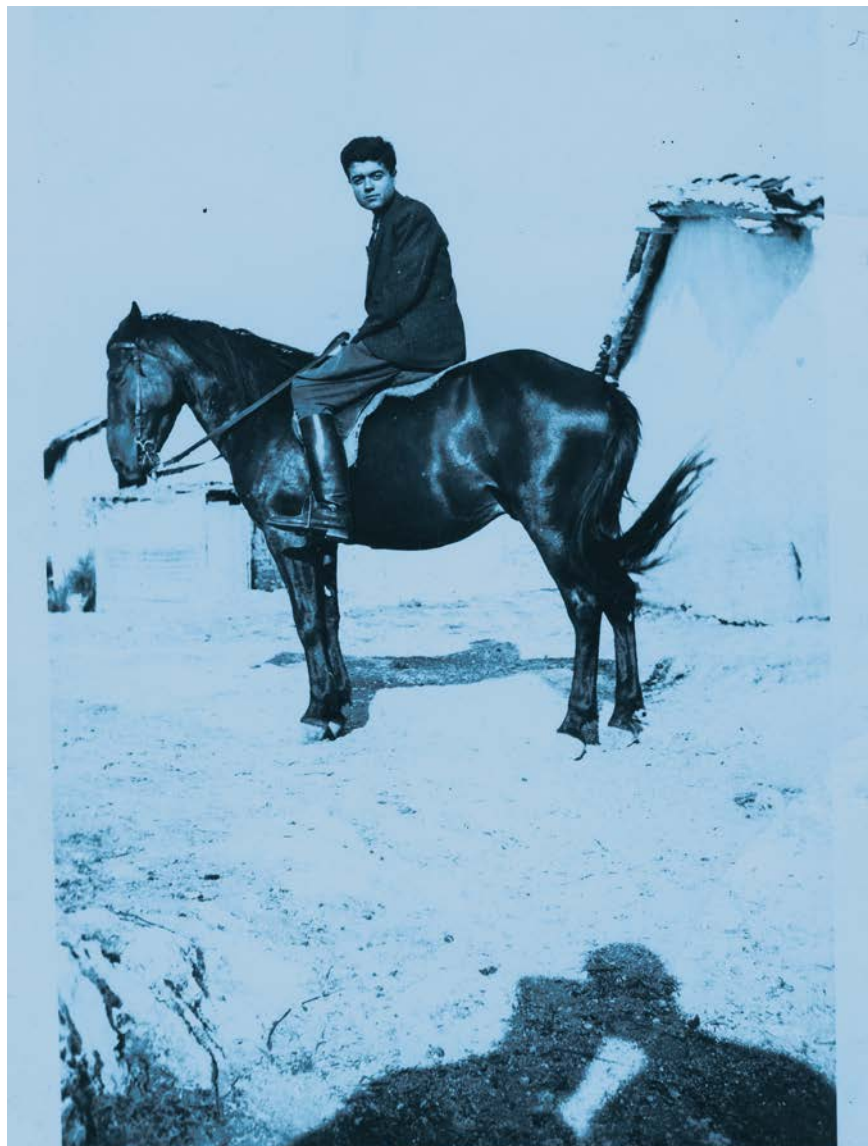


PRESS RELEASE
BLUE KISMET

Exhibition dates: 18 February–12 March 2021

Opening: Thursday, 18th of February 2021, 3pm–8pm

Location: Boğazkesen Cd. No:104



Viable is delighted to present Blue Kismet, its first artist-residency exhibition with the London-based Dutch/Bulgarian artist, Eline Tsvetkova. The exhibition will run from February 18th to March 12th and take place in two locations in Beyoğlu, Istanbul.

High gloss wooden floor boards accompanied with colourful outdated tiles, evidently leftovers and brass taps entangled and connected to impracticality. This assemblage of found material consists of various objects and photography, mingling the artist's own Bulgarian family archive with photographs retrieved in Istanbul.

What is presented is a collection of group photographs that recall sun-faded advertisements, though one is not quite sure whether these photographs derive from the same source or same communal consciousness. Behind the glass window the visitor is welcomed by multiple grins celebrating togetherness in a playful intimate manner, side to side, dusk to dawn, ashes to ashes, captured (by) the shadow photographer.

The convergence of these bodies of works creates a connective tissue of imagery, ideas, and relationships between collected and deployed materials in a manner that determines what we attempt to find, and subsequently also what we seek. The result of these findings is a combined body of site-specific work that can be viewed across two different spaces.

The collection of interior objects in the passage and vitrine shop is in a state of ordered flux and will not disclose whether its setting wants to be a stage for some purpose or a décor that enacts a forgotten deserted display. A collage of atmospheres contained within these particularly picked objects resulting into what has been called a 'meshmorable' portmanteau; a memory-muster that does not disclose a hierarchy or a linear truth.



Above: location 1
of Blue Kismet at
70a boğazkesen
cad. Tomtom/
Istanbul

Left: Location 2 of
Blue Kismet at 13
Soğancı sok.
Cihangir/Istanbul

Viable ilk konuk sanatçı programında; Londra'da yaşayan Hollanda-Bulgar asıllı sanatçı Eline Tsvetkova'nın sergisi Blue Kısmet'i sunmaktan mutluluk duyar. Sergi 18 Şubat-12 Mart tarihleri arasında Beyoğlu'nda bulunan iki farklı mekanda izlenebilir.

Oldukça parlak ahşap parkelere eşlik eden modası geçmiş renkli fayanslar, artakalmış olduğu her halinden belli, tüm işlevsizliğiyle birbirine geçmiş pirinç borular. Sanatçının Bulgar aile arşivi, İstanbul'dan topladığı fotoğraflarla ve çeşitli objelerle karışıyor ve bir buluntu nesne kurgusu oluşuyor.

Güneşte solmuş ilanları andıran toplu fotoğraflarının, aynı kaynaklardan edinilip edinilmediği ya da yakın bir ortak bilince dair olup olmadığı izleyici için muğlak kalıyor. Camekanın arkasına izleyici, bir arada olmalarını samimi bir oyunculukla kutlayan bu gülümsemelerin sahiplerini, yan yana, sırt sırta ve baştan ayağa fotoğraflayan gölgenin çektiği fotoğraflara davet ediliyor. Bu işlerin bir arada olmaları sanki bizi bulmaya yöneldiğimizle yani aslında neyi aradığımızla alakalı toplanmış ve dağıtılmış objeler arasında imge, fikir ve ilişkilerden meydana gelen bağıntılı bir doku oluşturuyor. Bu bulguların sonuçları mekana özgü çalışmalarla bir araya getirilmiş ve iki farklı mekana yayılmış biçimde izlenilebiliyor.

Hem Cihangir'deki İttihad Sigorta Pasajı'nda bulunan vitrinde hem de Boğazkesen caddesinde bulunan Viable'in ana mekanında iç mekan objelerin sıralı dizilimi bir hedef doğrultusunda kurgulanıp kurgulanmadığı veya metruk bir dekor olarak bırakılıp bırakılmadığı şüphesini açığa çıkarıyor. Sergilemede özellikle seçilen nesnelere, kimi ortamların bir kolajı olarak ortaya çıkıyor ve herhangi bir hiyerarşiyi veya lineer gerçeklik düzlemine tabi olmaksızın birbiri içine geçmiş bir hafıza sarmalı oluşturuyorlar.



Details of
Blue Kismet
at Location 1





Details of
Blue Kismet
at Location 2



Artist

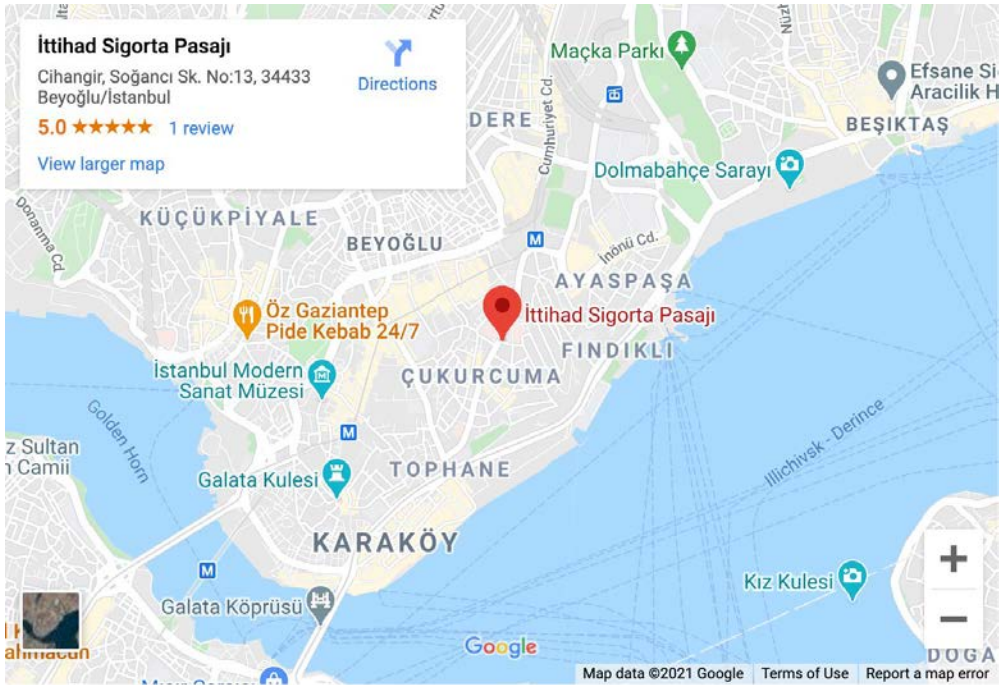
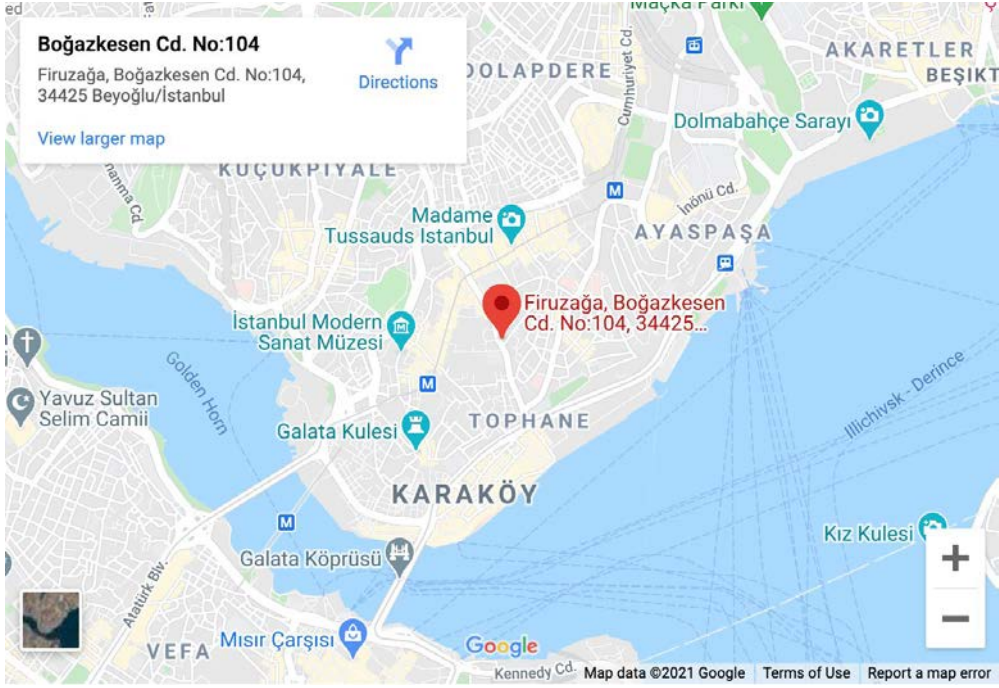
Eline Tsvetkova, who is currently doing her masters at the Royal College of Art in London in the Contemporary Art Practice department, returned temporarily to Zurich and commenced her practice at the Trèlex artist residency in October-November 2020. During this isolated and quiet period, she got in touch with Metin Ilktekin and Kerim Zapsu to collaborate with them in the art project platform "Viable" in Istanbul. Without further ado she moved to Istanbul organising a residency and exhibition for her.



Sanatçı hakkında

Eline Tsvetkova Londra'da Royal College of Art'ta Çağdaş Sanat Pratikleri bölümünde mastır öğrenimine devam etmektedir. Tsvetkova, Zürih'e Ekim-Kasım 2020'de geçici süreliğine Trèlex sanatçı rezidans programında pratiklerini gerçekleştirmek üzere gitmiştir. İçinde bulunduğumuz bu izole ve sakin dönemde sanatçı, Metin Ilktekin ve Kerim Zapsu ile iletişime geçerek İstanbul'da bulunan Viable platformunda gerçekleştirmek istediği projesi üzerine bir işbirliği yapmıştır. Kısa bir süre içinde de İstanbul'a gelerek konaklama ve sergi hazırlıklarına başlamıştır.

Locations



Contact

info@viable.istanbul

+90 534 371 27 34